

تآتر شهر

اعتبار هنر نمایش

نوستالژی



از بهمن ۱۳۵۱ که آربی او انسیان نمایشنامه باغ آلبالو را روی
صحنه برد بزرگانی چون مهدی هاشمی، سوسن تسلیمی، داریوش
فرهنگ، پرویز پورحسینی، فریده سپاه منصور و فهمیه رستکار
اولین نفراتی بودند که روی سن تماشاگران را به وجد آوردند تا به
امروز، تآتر شهر چشم و چراغ هنر ایران بوده و هست.
معماری علی سردار افخمی با الهام از برج طغرول و سبک دوره
ایلخانی به همراه کاشی کاری های فیروزه ای زیبا ترکیبی موزون از
نگاه زیباشناسه معمار به هنر است.

تآتر شهر در زمان افتتاح، نگین تآتر کشور بود با ایده های نوگرایانه
در سازه و جداره آن و ر بیراه نیست اگر بگوییم این اثر زیبا و
بی همتا با تآتر در آمیخته و گویی نمادی برای بیان واژه تآتر است.

* ماه آفرید عباسی