

درباره نزهت امیری

تنها زن ایرانی رهبر ارکستر

شاید باورش سخت باشد، اما تا دهه ۹۰ یعنی تا یک دهه قبل، هیچ زنی در ایران اجازه نیافت در مقام رهبر ارکستر ملی، چوب رهبری را بچرخاند. سال ۱۳۹۶ وقتی یک زن روی سن تالار وحدت تهران رفت و ارکستری را رهبری کرد، روزنامه گاردین متوجه جسارت و کار بزرگی که او کرده، شد و در آن سوی دنیا تیت‌رزد «زن تابو شکن موسیقی ایران».

