



ژان پیر ملویل در طول ۲۵ سال کار حرفه‌ای خود ۱۳ فیلم ساخت. او خود را پیرو هیچ شیوه و سبکی نمی‌دانست و از این القاب دوری می‌جست. اما نمی‌توان از تاثیر او در فیلم‌های گانگستری و جنایی دهه ۶۰ به بعد کمرنگ کرد، موج نو در ملویل و فیلم‌هایش رسوخ کرد و ادامه داشت و حتی سینمای هالیوود و فیلم‌های تبهکاری دهه ۳۰ آمریکا بخشی از تراوشات ذهنی او روی پرده سینما بود. بدون شک نقطه تمایز و روایت واقع‌گرایانه‌اش به زندگی و جهانی است که ملویل در آن رشد کرده و تمام سعی‌ش نمایش همین واقعیات روی پرده سینما بوده. او جنگ جهانی را دیده و آن آشوب را با پوست و استخوان لمس کرده. در برابر نازی‌ها جنگیده و برادرش را از دست داد! ملویل با لمس خشونت و بی‌رحمی در جنگ جهانی دوم پای به جهان سینما نهاد و شاهکارهایی ماندگار برای سینما به یادگار گذاشت. مردی که عشق را عمیق و نفرت را دقیق و با جزئیات پیش چشم ما گذاشت تا خود آن را داوری کنیم.

*محمد حاجی‌خانی