

اگرچه باید لقب قدر نادیده‌ترین کارگردان را به او داد، اما تلاش منتقدان سبب شد هنر هیچکاک، بازنگری و ارزیابی شود. نگاه دوباره به استاد سینما، راه را برای جدی گرفتن سایر کارگردانان سینمای عامه‌پسند هموار کرد. «نظریه مؤلف» خط بطلانی بر این تصور بود که محبوبیت یک فیلم در میان عامه مردم و نه منتقدان به معنی فقدان شایستگی‌های هنری فیلم نیست. تأثیری که نابغه‌ای به نام آلفرد هیچکاک بر سینمای جهان گذاشته را نباید نادیده گرفت؛ او حتی بدون اسکار در جمع برترین فیلمسازان جهان جای دارد.

* بهمن حاجی خانی

