



نظارت بر زندگی خصوصی مردم، یکی از دغدغه‌های دوران مدرن است؛ پدیده‌ای که مردم در دنیای امروز به ویژه شبکه‌های اجتماعی با نام‌هایی چون «جولیان آسانژ» و «ادوارد اسنودن» شناخته و درک کرده‌اند. هیچکاک پیش از همه به این موضوع پرداخت؛ و تریلر کلاسیکِ او در فیلم «پنجره عقبی» مطالعه‌ای درخشان از تفتیش عقاید و اخلاق است که مخاطبان را به یاد رسانه‌های اجتماعی مدرن، تلویزیون و رسانه‌های آزاد می‌اندازد. فلسفه نظارت بر زندگی مردم روی بسیاری از عناوین کلاسیک سینمای جهان از جمله آثاری چون «گزارش اقلیت»، «مکالمه»، «اولتیماتوم بورن» و «اتاق امن» سایه انداخته؛ فیلم‌های قابل اعتنایی که با الهام از فیلم «پنجره عقبی» ساخته شده‌اند.