

نگاه اجمالی در فرصتی کوتاه به کارنامه‌ی سینمایی داریوش مهرجویی شاید کاری بی‌هوده به نظر بیاید، چراکه از چندین منظر قابل بررسی است، مثلاً تقسیم بندی آثار سینمایی او در پیش و پس از انقلاب یا بررسی از نظر جهت گیری جهان‌شناسانه و فلسفی او و یا سیر تغییر محتوایی و مضمونی آثار او تحت تاثیر سانسور و توقیف که همیشه بر کارش سایه افکنده بود، اما اینجا سعی می‌شود تا از طریق پرداخت به برخی آثار مهمش نگاهی گذرا به دوره‌های مختلف فیلمسازیش نیز انداخت.

نعمت حقیقی

مسعود کیمیایی

اسفندیار منفردزاده

عزیز داریوش

بهرز و وثوقی

داریوش مهرجویی

