



گونه‌ای از داستان‌های فانتزی تصویری همراه با
قهرمان‌هایی با قدرت ماورایی که هدف همه‌شان یک
چیز بود، نجات بشریت و دنیا، آن‌ها همچون اساطیر یونان گاه
ماهیت خداگونه داشتند و گاه نیمه انسان - نیمه خدا بودند و گاه
از سیاره دیگر به زمین آمده بودند، مهم آن‌که عامه‌ی مردم حضور
داستان‌های آن‌ها را در زندگی خود پذیرفتند زیرا برای ادامه‌ی زندگی
در عالم واقعیت نیاز به فراموشی داشتند.

از میان کاراکترهای کمپانی دی.سی بتمن نمونه‌ی شناخته شده‌تر
و جالبی است زیرا، تنها ابرقهرمانی است که کاملاً ماهیت زمینی دارد
انسان است و مانند همه‌ی انسان‌ها میراست، کاراکتری استوار
بر اراده است. اراده‌ی فساد ناپذیر برای برقراری عدالت؛ اراده‌ای که
با روبرو شدن و غلبه بر ترس‌هایش شکل می‌گیرد و خاستگاه این
اراده مانند تمامی انسان‌ها اتفاقات و مصیبت‌های دوران کودکی
است، همچنین بتمن یا بروس وین یک ویژگی بسیار مهم دیگر
نیز دارد و آن ثروتمند بودن اوست ثروتی که در پیشبرد
اهدافش برای اجرای عدالت به او کمک میکند.

این شخصیت پردازی به نوعی عقده‌گشایی
فرهنگی نیز هست چرا که بتمن محصول
دوران رکود اقتصادی آمریکاست دورانی که
سرمایه داری تا آستانه فروپاشی پیش رفت.