

اما در سه گانه نولان هیچگونه فانتزی و شوخی به چشم نمی آید و کاراکترهای دارای جنبه های رئالیستی خیر و شرگونه بودند و فضای گاتهام سیتی فیلم های نولان می توانست یکی از کلان شهرهای بزرگ دنیا تعبیر شود و اساسا فیلم های نولان اعتبار تازه ای به این کاراکتر محبوب که تقریبا صد سال از عمرش می گذشت بخشید و برداشتی همگام با زمانه از او ارائه داد.

