

سی‌امین اثر سینمایی مسعود کیمیایی خائن‌کشی، که در جشنواره فیلم فجر چهل‌م ۱۴۰۱ حضور داشت، حالا بصورت مینی‌سریال ۴ قسمتی از پلتفرم‌های نمایش خانگی باپخش قسمت اول و دوم این مجموعه به نمایش درآمد تا کارگردان ۸۲ ساله سینمای ایران این عرصه را هم تجربه کرده باشد.

درام خائن‌کشی به نویسندگی و کارگردانی خود او و بازی افرادی چون مهران مدیری، پولاد کیمیایی، امیر آقایی و... داستان گروهی است که دست به سرقت از بانک ملی برای تهیه‌ی قرضه‌ی نهضت ملی شدن صنعت نفت توسط محمد مصدق می‌زنند. وقایع این داستان در سال ۱۳۲۹ خورشیدی روی می‌دهد.

فارغ از آنکه چه اتفاقی از لحاظ تکنیکی و سینمایی در خائن‌کشی می‌افتد که باید پس از انتشار قسمت آخر در این باره صحبت کرد، آنچه بنظر می‌رسد اینست که کیمیایی دوباره و چند باره داستان خود را در بستری اجتماعی تاریخی روایت می‌کند. داستان‌هایی که همواره حول محور ارزش‌های خود او که به آنها پایبند است و در همه‌ی آثارش یادآوری می‌کند: خانواده مهم است، سفره مهم است، رفاقت مهم است، عشق مهم است، وطن مهم است، حکومت و سیاست مهم است.

