



قلعه متحرک هاول

قلعه متحرک هاول اثری خیال پردازانه و تولید سال ۲۰۰۴ است. این فیلم اقتباسی از رمانی به همین نام، نوشته دایانا واین جونز است. این فیلم موفقیتی دیگر برای میازاکی بود و برای جایزه اسکار بهترین فیلم پویانمایی در هفتاد و هفتمین دوره جوایز اسکار سال ۲۰۰۶ نامزد شد.

میازاکی تحت تاثیر حمله آمریکا به عراق بود و روایت او حاوی مضامین عمیق ضد جنگ است. میازاکی درباره قلعه متحرک گفته: در مورد جنگ عراق «خشم زیادی داشتم» که باعث شد این فیلم را بسازم و احساس می کردم در آمریکا با آن درست برخورد نکنند. او در این فیلم به موضوع دوران پیری انسان ها می پردازد و آن را مورد بررسی قرار می دهد و پیری انسان را به شکلی مثبت به تصویر می کشد که به قهرمان اصلی آزادی می بخشد. این فیلم، پیام هایی در مورد ارزش احساس انسانی دارد.

