



سال نمایش: ۱۳۵۳

طراح پوستر: مرتضی ممیز

طراحی این پوستر همیشه برایم یادآور آبادان است و حادثه سینما رکس. ۶۷۷ نفر در میانه فیلم سوختند و انقلاب را در مسیری غیر قابل توقف انداختند. هنوز آن ترکیب سیاه و قرمز که سلیقه ممیز برای فیلم کیمیایی بود بوی انقلاب می‌دهد.