

وقتی درباره بعضی فیلم‌ها صحبت می‌کنیم
پیش از هر چیز پوستر آن فیلم‌هاست که
جلوی صف می‌ایستد و حضور تاریخی‌اش
را به رخ می‌کشد.

پوسترها برای ما پیش از تماشای فیلم
یک تیزر ایستا بود که در تخیلمان جان
می‌گرفت و قصه فیلم را قابل حدس
می‌کرد. دوستی داشتم که می‌توانست
ماجرای یک فیلم را بدون اینکه آن را دیده
باشد از روی پوستر آن برای بقیه تعریف
کند. اینکه روایت او چقدر به اصل نزدیک
بود اهمیتی نداشت مهم این بود که
آن گرافیک ثبت شده بر یک کاغذ
صد در هفتاد می‌توانست جهان او را به
سینما پیوند بزند. وقتی برای این شماره
با این درخواست مواجه شدم که چند
پوستر سینمایی انتخاب کنم، خودم را
فقط به حافظه‌ام سپردم که کدام‌ها را در
همان چند دقیقه اول و بدون در نظر گرفتن
ارزش هنری فیلم‌ها به خاطر می‌آورد.
حاصلش این‌هاست که می‌بینید:

