



سال نمایش: ۱۳۶۵

طراح پوستر: مرتضی ممیز

ترجمه‌ای گرافیکی از آن سکانس استثنایی عبور بچه  
از شیب دشت. پوستر برایم خاطره‌انگیزتر است  
چون طرح روی جلد کتابی بود که دستیار کیارستمی از  
وقایع پشت‌صحنه فیلم نوشته بود. حالا دستیار کی بود؟  
کیومرث پوراحمد!